

Memorables Film Festival 2022

(cortos sobre el Alzheimer)

convoca las bases reguladoras para su cuarta edición

BASES

1. Festival

El “**Memorables Film Festival**”, es un festival y concurso de cine dedicado a mostrar e impulsar la creación y difusión de cortometrajes sobre el Alzheimer y sus efectos en los pacientes, familiares y su interés social.

El **Memorables Film Festival** está organizado por la Fundación CIEN (Centro de Investigación de Enfermedades Neurológicas), Centro Alzheimer Fundación Reina Sofía.

Desde la Fundación CIEN se presenta el **Cortos Memorables Film Festival**, como un festival de cine con el propósito de dar visibilidad a la enfermedad de Alzheimer y cómo afecta a diferentes aspectos de nuestra vida. Asimismo, el concurso de cortometrajes ayudará a impulsar la creación y creatividad de contenidos audiovisuales que aporten valor a la difusión de la enfermedad de Alzheimer.

En el marco cultural y audiovisual español, existen otros dos festivales que abordan de alguna manera temas relacionados con el cerebro. Desde la perspectiva de **Cortos Memorables Film Festival** se intentará aportar el valor humano a la enfermedad de Alzheimer.

El propósito será mostrar cómo afecta a las personas que viven, sufren o conocen los efectos del Alzheimer y cuál es el impacto emocional, intentando dar luz de una forma positiva.

El festival está dirigido a cualquier asistente interesado con residencia en España. Además del concurso oficial de cortometrajes, se realizarán diferentes actividades y experiencias en torno a la temática oficial del festival, desde charlas, coloquios, exposiciones y sesiones con expertos en la materia, así como familiares o personas que hayan experimentado directa o indirectamente la enfermedad de Alzheimer.

2. Participación. Criterios de admisión.

1. La inscripción al **Cortos Memorables Film Festival** es gratuita. El género deberá ser ficción y/o documental sobre el tema del Alzheimer en cualquiera de sus dimensiones: el efecto en la vida de los pacientes, los aspectos científicos, médicos o sociales.
2. El jurado valorará la calidad cinematográfica de los cortos, así como la calidad del mensaje transmitido en relación a la temática (el Alzheimer) y su capacidad para concienciar a la sociedad del problema que supone esta enfermedad.
3. Se admitirá solamente un cortometraje por participante. Los trabajos deberán de ser originales y la temática será el Alzheimer. El concurso se reserva el derecho de no admitir tanto aquellos cortometrajes que no cumplan todos los requisitos como aquellos que no se ajusten al criterio establecido por la organización.
4. Pueden participar realizadores de nacionalidad española o extranjera con residencia en España. Los trabajos deben haber sido realizados entre el 30 de noviembre de 2021 hasta el 30 de septiembre de 2022.
5. Al presentar las obras a concurso, habrá que rellenar una ficha con los datos del autor: nombre y apellidos, dirección y teléfono de contacto, DNI escaneado y una breve nota biográfica (en la caja de texto). También se debe aportar una ficha técnica y artística del corto, dando relación de todo el equipo participante en el mismo y sus funciones.
6. Los trabajos de vídeo o animación deben de ser creados en formato digital. El tamaño final del archivo tiene que tener un máximo de 250 MB, con un ancho de ventana de 1024x576 px.
7. Los cortos de la sección oficial no podrán tener una duración superior a los diez minutos (con las cortinillas inicial y final incluidas).
8. Las piezas presentadas a concurso deben ser entregadas de forma física o telemática antes del 30 de septiembre de 2021. De forma física: mediante envío de disco duro en sobre, haciendo constar en el mismo "Memorables Film Festival 2022", y adjuntando en el interior un documento con título, ficha técnica y artística completa, a la dirección: en c/ Valderrebollo 5, en Madrid. De forma telemática, a través de la web de la Fundación CIEN en un formulario

habilitado al efecto.

9. En la sección oficial, el vídeo tendrá que tener, además, las siguientes características técnicas mínimas: formato mp4, aspect ratio 16:9, codec de vídeo H264, codec de audio: AAC, bitrate vídeo 1500 kbps y bitrate audio: 96 kbps
10. En el caso de que los cortometrajes tengan diálogo o voz over, serán admitidos en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado, siempre y cuando figuren con subtítulos en castellano.
11. Cada corto se registrará a nombre de la persona física que figure en los datos de la ficha de inscripción, siendo ésta la beneficiaria del premio que se le pudiera otorgar. La organización presupone que dicha persona posee los derechos sobre la obra presentada, por lo que no asume ninguna responsabilidad derivada en este extremo por parte de los concursantes.
12. En función de la cantidad de trabajos recibidos, podrá haber una preselección de 10 finalistas, que tendrán prioridad a la hora de las proyecciones durante la programación del Festival.

3. Programación.

Todas las piezas que concursan se someten a los mismos criterios de selección y valoración. La programación de Cortos Memorables Film Festival la forma una sección oficial de cortometrajes de máximo diez minutos (10'), que optan al primer, segundo y tercer premio. La organización celebrará el Festival durante un número de días suficiente, en función del volumen de trabajos a proyectar en la sección oficial, además se realizarán charlas y coloquios y una gala de entrega de premios.

4. Premios

a. Mejor corto

- i. Primer Premio: Neuronita Memorables y dotación de 2.000€
- ii. Segundo Premio: Neuronita Memorables y dotación de 1.500€
- iii. Tercer premio: Neuronita Memorables y dotación de 750€

5. Localidad y Fecha

El Cortos Memorables Film Festival tendrá lugar en Madrid, España durante el mes de **octubre de 2022**.

6. Método de inscripción

Los trabajos que concurren podrán presentarse:

- a) De **manera física**: mediante envío de disco duro en sobre, haciendo constar en el mismo "Memorables Film Festival 2022", y adjuntando en el interior un documento con título, ficha técnica y artística completa, a la dirección: en c/ Valderrebollo 5, en Madrid.
- b) De **forma telemática**: a través de la web de la Fundación CIEN en un formulario habilitado al efecto. La presentación telemática se realizará mediante Vimeo con opción a descarga y contraseña de acceso, con un WeTransfer/Dropbox, preferiblemente en calidad Full HD (1920x1080), o a través de Festhome.

Las consultas y cuestiones para la presentación de los trabajos se podrán remitir al correo electrónico: comunicacion@fundacioncien.es

La fecha límite para la recepción de trabajos será el **30 de septiembre de 2022, a las 23:59**.

7. Comité de selección

Un riguroso jurado formado por: miembros del Instituto de Salud Carlos III, de la Fundación Reina Sofía, de la Fundación CIEN y de CEAFA, así como profesionales del medio audiovisual, actores, expertos en neurología, psicólogos y miembros de otras instituciones.

Por el hecho de concursar, los participantes renuncian a cualquier impugnación o acción contra estas bases. La resolución del jurado se comunicará públicamente en el acto de entrega de premios durante el festival.

La entrega de premios se realizará presencialmente o por delegación del propio premiado. En caso de ausencia no justificada a la gala y de no haber delegado la representación, no se entregará el premio al ganador, pasando el importe a la dotación de premios del año siguiente.

La participación en este festival implica la total aceptación de las bases.